Nació en [Messkirch](http://es.wikipedia.org/wiki/Messkirch" \o "Messkirch) el 26 de septiembre de 1889, hijo de Friedrich Heidegger, tonelero y [sacristán](http://es.wikipedia.org/wiki/Sacrist%C3%A1n), y de Johanna Heidegger (Johanna Kemp de soltera).[1](http://es.wikipedia.org/wiki/Martin_Heidegger#cite_note-padres-1) Estudió [teología](http://es.wikipedia.org/wiki/Teolog%C3%ADa" \o "Teología)católica, ciencias naturales y filosofía en la [Universidad de Friburgo de Brisgovia](http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Friburgo_de_Brisgovia), donde fue discípulo de [Carl Braig](http://es.wikipedia.org/wiki/Carl_Braig)[2](http://es.wikipedia.org/wiki/Martin_Heidegger#cite_note-2) y de [Heinrich Rickert](http://es.wikipedia.org/wiki/Heinrich_Rickert" \o "Heinrich Rickert), uno de los máximos exponentes del[neokantismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Neokantismo) de la Escuela de Baden y luego asistente de [Edmund Husserl](http://es.wikipedia.org/wiki/Edmund_Husserl" \o "Edmund Husserl), el fundador de la [fenomenología](http://es.wikipedia.org/wiki/Fenomenolog%C3%ADa_trascendental). Comenzó su actividad docente en Friburgo en [1915](http://es.wikipedia.org/wiki/1915), para luego enseñar durante un período ([1923](http://es.wikipedia.org/wiki/1923)–[1928](http://es.wikipedia.org/wiki/1928)) en [Marburgo](http://es.wikipedia.org/wiki/Marburgo" \o "Marburgo). Retornó a Friburgo en ese último año, ya como profesor de filosofía.

Es una de las figuras protagónicas de la [filosofía](http://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa) contemporánea: influyó en toda la filosofía del [existencialismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Existencialismo) del [siglo XX](http://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XX), fue uno de los primeros pensadores en apuntar hacia la «destrucción de la metafísica» (movimiento que sigue siendo repetido), en «quebrar las estructuras del pensamiento erigidas por la Metafísica (que domina al hombre occidental)», que planteó que «el problema de la filosofía no es la verdad sino el lenguaje», con lo que hizo un aporte decisivo al denominado [giro lingüístico](http://es.wikipedia.org/wiki/Giro_ling%C3%BC%C3%ADstico), problema que ha revolucionado la filosofía. Mantuvo vigencia en muchos pensadores europeos —y con el paso del tiempo en los no europeos—, a partir de la publicación de [*Ser y tiempo*](http://es.wikipedia.org/wiki/Ser_y_tiempo) (1927). El estilo innovador, complicado y aún oscuro que utiliza Heidegger con el fin de *abrir-mundos* según el pensador (y que muchos consideran que es terriblemente oscuro y casi místico) influyó en [Hans-Georg Gadamer](http://es.wikipedia.org/wiki/Hans-Georg_Gadamer), el estilo singular y difícil que utiliza [Jean-Paul Sartre](http://es.wikipedia.org/wiki/Jean-Paul_Sartre) en [*El ser y la nada*](http://es.wikipedia.org/wiki/El_ser_y_la_nada), el de [Jacques Lacan](http://es.wikipedia.org/wiki/Jacques_Lacan) cuando redacta sus *Escritos*, el de [Jacques Derrida](http://es.wikipedia.org/wiki/Jacques_Derrida) con su crítica a la *Presencia*, [Gianni Vattimo](http://es.wikipedia.org/wiki/Gianni_Vattimo) y a una gran parte de pensadores envueltos en el debate sobre *la muerte de Dios y el Ser*, el nihilismo, la postmodernidad y la época post-capitalista.[[*cita requerida*](http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Verificabilidad)]

Ahora bien, la obra de Heidegger, aborda, al tratar problemas [ontológicos](http://es.wikipedia.org/wiki/Ontolog%C3%ADa), también problemas de tipo [semiótico](http://es.wikipedia.org/wiki/Semi%C3%B3tico); es de este modo que influye directamente en los[hermenéuticos](http://es.wikipedia.org/wiki/Hermen%C3%A9utica): [Paul Ricoeur](http://es.wikipedia.org/wiki/Paul_Ricoeur), [Rüdiger Bubner](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=R%C3%BCdiger_Bubner&action=edit&redlink=1" \o "Rüdiger Bubner (aún no redactado)) y [Hans-Georg Gadamer](http://es.wikipedia.org/wiki/Hans-Georg_Gadamer).

Obras[[editar](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Martin_Heidegger&veaction=edit&section=2" \o "Editar sección: Obras) · [editar código](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Martin_Heidegger&action=edit&section=2)]

*Artículo principal:*[Anexo:Bibliografía de Martin Heidegger](http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bibliograf%C3%ADa_de_Martin_Heidegger" \o "Anexo:Bibliografía de Martin Heidegger)

**Etapas**[[editar](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Martin_Heidegger&veaction=edit&section=3) · [editar código](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Martin_Heidegger&action=edit&section=3)]

La obra de Heidegger suele entenderse como separada en dos períodos distintos cuya ruptura se encontraría en el viraje (*Kehre*) experimentado por su enfoque filosófico, por lo que es habitual hablar de dos etapas o momentos en su [pensamiento](http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_(mente)). Digamos que esta escisión señalada por estudiosos y críticos de su obra, el filósofo nunca la aceptó:

* Momento en que se sirve de la analítica existencial como instrumento o «prolegómeno» para replantear la pregunta tradicional de la metafísica, la pregunta por el «ser», como pregunta por el «sentido de ser» (claramente desde los primeros párrafos de [*Ser y tiempo*](http://es.wikipedia.org/wiki/Ser_y_tiempo)). En esta etapa se concluye que el sentido de ser es íntimamente dependiente del tiempo, por esto podemos considerar la primera etapa como marcada por una búsqueda del «ser del tiempo».
* Un segundo periodo en el que, como el propio autor señala, concibe su pensamiento como el desarrollo de una «historia del ser». El objetivo fundamental de esta «historia del ser» radica en la comprensión de los vínculos entre el desarrollo de la cuestión del ser en la filosofía y la historia de [Occidente](http://es.wikipedia.org/wiki/Occidente) (aunque no señalado por muchos encarar este momento según este enfoque, nos lleva a reminiscencias hegelianas). Esta segunda etapa ya no pretende abordar el «ser del tiempo» sino que se encara frente a los «tiempos del ser», en este sentido puede ser comprendido en viraje que se produce en su filosofía.

[](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Geburtshaus_Heidegger_Sonne.JPG)

[http://bits.wikimedia.org/static-1.23wmf8/skins/common/images/magnify-clip.png](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Geburtshaus_Heidegger_Sonne.JPG)

La Mesmerhaus, en [Messkirch](http://es.wikipedia.org/wiki/Messkirch" \o "Messkirch), casa en la que se crió Heidegger.

Sin embargo, en ambos períodos hay un mismo objetivo unificador: la elaboración y consiguiente respuesta a la pregunta por el sentido de [ser](http://es.wikipedia.org/wiki/Ser) (*Sein*).

El primer periodo viene marcado por su principal obra, *Ser y tiempo* ([1927](http://es.wikipedia.org/wiki/1927)), obra que pretende abordar la pregunta por el sentido de ser pero que, quedando inconclusa, se centra en el estudio de la [existencia](http://es.wikipedia.org/wiki/Existencia) humana. En esta obra confluyen, principalmente, tres tradiciones filosóficas: [Historicismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Historicismo) y [Hermenéutica](http://es.wikipedia.org/wiki/Hermen%C3%A9utica) a través de la lectura de [Dilthey](http://es.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Dilthey" \o "Wilhelm Dilthey),[Irracionalismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Irracionalismo) ([Kierkegaard](http://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%B8ren_Kierkegaard" \o "Søren Kierkegaard)) y [Fenomenología](http://es.wikipedia.org/wiki/Fenomenolog%C3%ADa) ([Husserl](http://es.wikipedia.org/wiki/Husserl)).

En la segunda etapa de su pensamiento, cuyos primeros síntomas se perciben en su texto sobre *La esencia de la verdad*, el filósofo estudia la historia de la [metafísica](http://es.wikipedia.org/wiki/Metaf%C3%ADsica)[3](http://es.wikipedia.org/wiki/Martin_Heidegger#cite_note-3) como proceso de olvido del [ser](http://es.wikipedia.org/wiki/Ser), desde [Platón](http://es.wikipedia.org/wiki/Plat%C3%B3n), y como caída inevitable en el [nihilismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Nihilismo) (cuando se piensa el ente tan sólo, éste termina por aparecer vacío). En este sentido será fundamental su obra*Nietzsche*, obra donde se define su concepto de [nihilismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Nihilismo).

De esta época son especialmente interesantes las obras en que revisa la [historia de la filosofía](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_filosof%C3%ADa), a través de las que irá aflorando una «nueva metafísica» cuyo germen ya estaba presente en su obra *Ser y tiempo*, sólo que allí permaneció oculta entre los diversos y penetrantes análisis sobre el hombre entendido como *Dasein* —ser-ahí o ser-el-ahí—, que llevó a cabo.